

ШКОЛСКИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА

ЗА ШЕСТИ РАЗРЕД

ШКОЛСКА 2022-2026. ГОДИНА

ПРЕДМЕТ:

*Предмет*

*СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ*

Годишњи фонд часова: 144



|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | Српски језик и књижевност |
| Циљ | Циљ учења предмета Српски језик и књижевност је да ученик праљвилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, да кроз читање и тумачење књижевног дела развије читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензиболитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асооцијативно повезивање, да се одговарајућим врстамас читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења, да стиче најшира хуманистичка знања и да наупчи како функционално да повезује садржаје предметних области. |
| Разред | шести |
| Годишњи фонд часова | 144 |

Табеларни приказ оријентационог распореда градива

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИ-**  **ВАЊЕ** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 1. | ЈЕЗИК | 7 | 9 | 8 | 4 | 4 | 3 | 6 | 5 | 3 | 1 | 23 | 27 | 50 |
| 2. | КЊИЖЕВНОСТ | 5 | 6 | 5 | 8 | 6 | 4 | 4 | 8 | 7 | 5 | 47 | 11 | 58 |
| 3. | КЊИЖЕВНОСТ И ЈЕЗИК | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 5 |
| 4. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | 1 | 3 | 3 | 5 | 3 | 1 | 5 | 2 | 6 | 2 | 1 | 30 | 31 |
| **УКУПНО** | | **17** | **18** | **13** | **17** | **13** | **8** | **16** | **15** | **16** | **8** | **71** | **73** | **144** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ |
| ЈЕЗИК | Ученик развија:   * компетенцију за учење; * компетенцију за решавање проблема; * комуникацију; * компетенцију за рад с подацима и информацијама; * компетенцију за сарадњу;   - дигиталну компетенцију | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  - повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;  - препозна делове речи у вези са њиховим грађењем;  - разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;  - разликује врсте гласовних прмена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;  - одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;  -препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;  - разликује реченице по комуникативној функцији;  -доследно примењује правописну норму;  -користи правопис (школско издање);  -правилно изговара речи водећи рачуна о дужини;  -разликује дуги и кратки акценат у изговореној речи. |
| КЊИЖЕВНОСТ | Ученик развија:   * компетенцију за учење; * комуникацију; * естетичку компетенцију; * компетенцију за рад с подацима и информацијама; * компетенцију за сарадњу; * компетенцију за решавање проблема; * компетенцију за одговоран однос према здрављу;   дигиталну компетенцију   * компетенцију за одговорно учешће у демократском друштву; * компетенцију за учење; * комуникацију; * естетичку компетенцију; * компетенцију за рад с подацима и информацијама; * компетенцију за сарадњу; * компетенцију за решавање проблема; * компетенцију за одговоран однос према здрављу;   дигиталну компетенцију | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * разредима са новим делима која чита; * чита са разумевањем; узрочно-последичне препознаје и повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; * одреди род књижевног дела и књижевну врсту; * прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; * разликује ауторску приповетку од романа; * анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); * уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; * препознаје етапе драмске радње (заплет и расплет); * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; * разликује облике казивања; * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; * - анализира односе у тексту и вреднује истакнуте идеј анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; * препозна хумор у књижевном делу; * разликује хумористички и дитирамбски тон од елегичног тона; * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; * уважава националне вредности; негује културноисторијску баштину; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење; * упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст; * користи електронски додатак уз уџбеник; |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Ученик развија:   * компетенцију за одговорно учешће у демократском друштву; * комуникацију; * естетичку компетенцију; * компетенцију за рад с подацима и информацијама; * компетенцију за сарадњу; * компетенцију за решавање проблема; * компетенцију за одговоран однос према здрављу; * компетенцију за одговоран однос према околини;   дигиталну компетенцију. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:  - употребљава различите облике усменог и писменог  изражавања: препричавање различитих типова текстова, без  сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и  доживљајима) и описивање;  - разликује и гради аугментативе и деминутиве;  - саставља обавештење, вест и кратак извештај  - разуме основна значења књижевног и неуметничкогтекста;  - проналази, повезује и тумачи експлицитно и имлицитно  садржане информације у краћем, једноставнијем књижевном и  неуметничком тексту;  - драматизује одломак одабраног књижевноуметничког текста  - говори јасно, поштујући стандарднојезичку норму;  - изражајно чита обрађене књижевне текстове. |

УЏБЕНИЦИ:

Наташа Станковић Шошо, Бошко Сувајџић "Чаролија стварања", Читанка за српски језик и књижевност за шести разред основне школе, Логос, 2019.

Светлана Слијепчевић Бјеливук, Наташа Станковић Шошо, Бошко Сувајџић "Језичко благо", Граматика српског језика за шести разред основне школе, Логос, 2019.

Наташа Станковић Шошо, Светлана Слијепчевић Бјеливук, Бошко Сувајџић "У потрази за језичким и књижевним благом", Радна свеска за српски језик и књижевност за шести разред основне школе, Логос, 2019.